



画家・アーティスト

柏原晋平

KASHIHARA SHINPEI

1978年12月9日～東京生

高校卒業後、舞台美術やデザイン会社など、様々な仕事に従事しながら絵画、水墨画を独学で習得する。2002年頃より本格的に作家活動を開始し、画壇や派閥に属さず画家・デザイナーとして数々の仕事を手掛ける。

水墨画を軸にアクリルガッシュ、ペンキ等を使った絵画作品の制作からミュージシャンとのライブパフォーマンス、テキスタイル図案、ロゴデザイン、アートディレクションに至るまでその表現媒体は多岐にわたる。西洋と東洋の画材や技法、感覚を混在させた独創的なタッチで異彩を放つその作品は各方面で高い評価を受けている。

京都・本能寺 塔頭 龍雲院への襖絵奉納をはじめ、中村獅童×初音ミクの共演でも話題となった超歌舞伎「今昔饗宴千本桜」、早乙女太一「影絵」、GACKT 主演舞台など、様々な著名人への作画提供や企業とのコラボレーションなど制作している実力派アーティスト。

主な作画制作

映画「ローグ・ワン / スター・ウォーズ・ストーリー」プロモーションアート (2016) / 中村獅童×初音ミク 超歌舞伎「今昔饗宴千本桜」(2016) / 日本美と伝統芸能の饗宴「FUJIYAMA」(2016) / ディズニー公式パス1周年特別企画 各キャラクター作画 (2015) / 法華宗大本山 本能寺 塔頭 龍雲院「雲龍図」「海図」「川蟬図」襖絵奉納 (2014) / 早乙女太一 舞台衣装「八重樞図柄着物」「芍薬図柄着物」他 (2013) / GACKT 主演舞台 義経秘伝 オープニング & 劇中ムービー (2012) / 早乙女太一 特別公演 龍と牡丹「剣舞・影絵」(2012) / SIGG「オリエンタウエイクン」ジャパンコレクションボトル (2008) / スターバックスコーヒージャパン株式会社 タンブラー (2007) / ローランド株式会社 TV コマーシャル & ランドグッズ (2006-2014) / その他、雑誌挿絵や CD ジャケット、ロゴ、デザインなど多数制作。

イベント出演

沼津市「華麗なる晚餐舞踏 2016」プリンシパルダンサー・西島数博 共演 (2016, Shizuoka) / 六本木アートナイト 2016 六本木ヒルズ Tetsuro Naito x koto LIVE (2016, Tokyo) / 横浜 GRASS ROOTS 「二人の鬼才」類家心平 LIVE (2016, Kanagawa) / 日韓交流おまつり 2015 in Tokyo 箏奏者・八木美知依 共演 (2015, Tokyo) / 六本木アートナイト 2014 東京ミッドタウン 勝井祐二 LIVE (2014, Tokyo) / 大名 LIVLABO バンバンバザール LIVE (2013, Fukuoka) / ホテル椿山荘東京 チャリティイベント彩-sai- Hakuei Kim Trio LIVE (2012, Tokyo) / 安カ川大樹 PV「KAGEROU」「WIRE」(2011, Web) / 香港 GALLERY BENTEN17 MAMADOU LIVE (2007, HongKong) / 那覇 桜坂劇場 CINEMA dub MONKS × mama!milk LIVE (2007, Okinawa) / 他

個展・グループ展

池ノ上 QUIET NOISE arts and break 個展 (2016, Tokyo) / 目白 ホテル椿山荘東京 ART GALLERY 個展 (2011-2015, Tokyo) / 渋谷 RED BULL CURATES CANVAS COOLER PROJECT 展 (2012, Tokyo) / 渋谷 ヒカリエ TEDxTokyo グループ展 (2012, Tokyo) / 横浜 GRASS ROOTS 個展 (2011, Kanagawa) / 香港 GALLERY BENTEN 17 個展 (2007, HongKong) / 沖縄 GLOBAL GALLERY 個展 (2007, Okinawa) / 他

メディア

映画「ローグ・ワン / スター・ウォーズ・ストーリー」記者会見出演 (2016.12/07)
朝日新聞「独自の水墨画 本能寺のふすま絵描く」(2016.02/10) 朝刊
産経新聞「新宿をジャケットに表現「妄想爆発」高島屋でアート展」(2015.11/02) 朝刊
Growing Reed 岡田准一: J-WAVE 81.3 FM RADIO (On Air 2014.02/09 - 2015.01/25) ゲスト出演

著書

柏原晋平 画集「幾千の衝動 - IMPROVISATION」(2015.01/20) 発売



Born 1978.12/9, Tokyo, Japan KASHIHARA SHINPEI is an artist and designer whose works are based on the traditional Japanese art form of "suiboku-ga" (ink painting). Mixing media such as ink, acrylic gouash and crayons, his works evoke an eastern sense of beauty. Works include interior decoration, live paint performances in collaboration with musicians and textile design. He has had many successful exhibitions within Japan and overseas and his tranquil yet powerful works are held in high regard. Kashiwara aims for further communication and cultural development through his artwork.

Major works include : ROGUE ONE / STAR WARS STORY - Japan Promotion Art(2016) / Nakamura shidou × Hatsune Miku Collaboration CHOKABUKI "Hanakurabe Senbonzakura" Visual design(2016) / Honnouji Sub-temple Ryouunin Fusuma Art(2014) / Taichi Saotome [Dragon and Peony 2012] Sword dance and shadow graph & Costume(2012-2013) / SIGG (Swiss) Product design(2008) / Starbucks Coffee Japan Product design(2007) / Television commercial for Roland corp(2006-2016) / Illustrations for various magazines, CD jacket illustrations, Logo designs etc. / Exhibition : QUIET NOISE arts and break (Tokyo 2016) / CHINZANSO ART GALLERY (Tokyo 2011-2016) / RED BULL CURATES CANVAS COOLER PROJECT(Tokyo 2012) / Shibuya Hikarie TEDxTokyo (Tokyo 2012) / GALLERY BENTEN 17 (Hong Kong 2007-2008) / GLOBAL GALLERY (Okinawa 2007) / etc.





" 美しさと汚れが同時に在る " という言葉では
言い表せない不思議な魅力 —— 早乙女太一 (俳優)

彼の作品に現れる極端さは、劇的な躍動感を持って観る者の
目を捉えて簡単には離さない —— 勝井祐二 (音楽家)

眺める。思いを巡らす。思い続ける。考え続ける。
白い襖は一体彼に何を告げたのか ——
築瀬城諒 (法華宗大本山 本能寺 塔頭 龍雲院 住職)

※画集「幾千の衝動 - IMPROVISATION」寄稿文より抜粋

KASHIHARA SHINPEI office

TEL:+81-3-6913-8380 / FAX:+81-3-6913-8380

※ご依頼は WEB サイトのコンタクトフォームよりお問い合わせいただけるとスムーズです。

<http://www.kashiharashinpei.com>

- 2017.02/07 FIX FILE -

©2017 kashiharashinpei office